

JAARVERSLAG

2018



Bosdellestraat 120/15
1933 Sterrebeek
02 731 37 02
www.voftp.be

VOFTP

VLAAMSE ONAFHANKELIJKE
FILM & TELEVISIE PRODUCENTEN

Inhoud	
Voorwoord	2
Interne werking	3
Algemene Vergadering	3
Raad van Bestuur	3
Gedelegeerd Bestuurder	3
Openbare omroep - VRT	5
Commerciële omroepen	5
Directe injectie	5
Tax shelter	6
VAF	6
RSZ & auteursrechten	6
Coproductieakkoorden	7
Sectorstudie	7
Uitbreiding stimuleringsregeling	7
Dienstverlening aan de beheersvennootschappen van producenten	8
Online Fair Play	8
Sectorraden	8
Beroepsverenigingen	8
Paritaire comités	9
EU evoluties	9
Overige activiteiten	10
Leden	11
Overzicht	11

Voorwoord

VOFTP is de belangenvereniging van Vlaamse onafhankelijke film en televisieproducenten en vertegenwoordigt producenten, waaronder De Mensen, Studio 100, De Filistijnen, Eyeworks, Hotel Hungaria, Panenka, Caviar, Roses Are Blue, enzovoort (voor de volledige ledenlijst zie hieronder bij 'Leden') die zowel entertainment, fictie, animatie als documentaire maken.

VOFTP is de representatieve spreekbuis voor de belangen van de Vlaamse onafhankelijke televisie- en filmproductiesector naar omroepen, pers, stakeholders in de ruime mediasector, onderzoeksinstituten, overheidsinstanties, adviesorganen en werkgevers- en werknemersorganisaties. VOFTP tracht deze actoren te sensibiliseren over het belang en de economische draagkracht van haar leden, en hun uitdagingen in een steeds evoluerend audiovisueel veld.

VOFTP fungeert daarnaast ook als denktank waarin alle actuele zaken m.b.t. de sector worden besproken en waar gezamenlijke standpunten worden ingenomen en verdedigd. VOFTP houdt zich ten voordele van haar leden bezig met het opstellen van economische statistieken over de sector, juridische leidraden en standaardovereenkomsten, en eveneens met informatieverstrekking en de organisatie van seminars, evenementen en netwerking voor de leden.

In dit activiteitenverslag zal naar jaarlijkse gewoonte een overzicht gegeven worden van lopende dossiers, de interne werking, dienstenverlening, sociaal overleg en externe relaties van VOFTP. Indien u vragen hebt of meer informatie wenst omtrent een bepaald onderwerp, aarzel niet om ons te contacteren via an@voftp.be.

Interne werking

VOFTP is een vereniging zonder winstoogmerk. De interne werking van VOFTP steunt op de Algemene Ledenvergadering, een Raad van Bestuur, een Gedelegeerd Bestuurder en werkgroepen. VOFTP heeft zowel effectieve als steunende leden (voor een overzicht zie hieronder bij 'Leden').

Algemene Vergadering

Ieder effectief lid van VOFTP beschikt over één stem in de Algemene Vergadering. Deze komt minstens een keer, maar meestal twee keer per jaar samen.

Raad van Bestuur

De Raad van Bestuur bestaat uit rechtstreeks verkozen bestuurders, die benoemd worden voor een duur van 3 jaar. De mandaten liepen af in 2018, waardoor op de Algemene Vergadering in januari 2019 een nieuwe Raad van Bestuur gekozen moet worden.

De bestuurders bespreken actuele dossiers en beslissen welke strategie gevolgd moet worden (zie 'Dossiers').

Gedelegeerd Bestuurder

An Jacobs neemt als Gedelegeerd Bestuurder de dagelijkse leiding van VOFTP waar. Ze wordt bijgestaan door assistente Nele Buytaert en bedrijfsjurist Frauke Devriendt, die het team eind juni verwoegde. Voormalig bedrijfsjurist Laura Debruyne verliet het team in maart.

An is verantwoordelijk voor het uitvoeren van de beslissingen van de algemene vergadering en de raad van bestuur en de interne en externe communicatie van VOFTP.

Met betrekking tot bepaalde dossiers en onderwerpen roept VOFTP werkgroepen samen. Deze werkgroepen staan open voor alle leden. In deze gespecialiseerde groepen kunnen leden strategische suggesties doen en bezorgdheden uiten.

Dossiers

Dossiers bij VOFTP ontstaan uit vragen van leden, contacten van VOFTP met derden, evoluties in de audiovisuele sector en/of uit wijzigingen aan wettelijke en reglementaire bepalingen.

De Raad van Bestuur bepaalt de prioriteit van de verschillende dossiers en beslist welke stappen ondernomen moeten worden om het dossier aan te pakken. Hieronder wordt een overzicht gegeven van een aantal dossiers (in willekeurige volgorde) die in 2018 de nodige aandacht kregen.

Openbare omroep - VRT

Na de constructieve onderhandeling van EPRO voorwaarden in 2017, werden in 2018 gesprekken gevoerd met VRT over principes die van toepassing zouden kunnen zijn op alle coproductie projecten waarin VRT een partner is. De onderhandelingen met VRT zijn niet afgerond en worden in 2019 verder gezet.

Daarnaast vond er ook overleg plaats tussen VOFTP en VRT met betrekking tot de bestedingsverplichting zoals opgelegd door de beheersovereenkomst met VRT. De cijfers die VRT aanhaalde op de voorstelling van het jaarverslag in het Vlaams Parlement verschilden substantieel van de cijfers die VOFTP van haar leden ontving. Er werd nagegaan hoe dit verschil te verklaren valt en er werden stappen ondernomen om de cijfers beter op elkaar af te stemmen.

Commerciële omroepen

Net zoals bij de openbare omroep was er ook een eerste aanzet van onderhandelingen met Medialaan en SBS omtrent algemene voorwaarden.

Directe injectie

VOFTP ijverde voor de creatie van een nieuw exclusief recht voor de houders van auteursrechten en naburige rechten, namelijk het recht van mededeling via directe injectie. Dit om voor producenten (en andere rechthebbenden zoals auteurs en acteurs) rechtszekerheid te creëren over een discussie die al meer dan tien jaar aansleept aangaande vergoedingen verschuldigd kabelmaatschappijen voor deze

mededeling aan het publiek. VOFTP boekte succes: in november werd een nieuwe wet goedgekeurd die bepaalt dat omroepen en dienstenverdelers ieder afzonderlijk toestemming moeten vragen aan de rechthebbenden (auteurs, acteurs en producenten) voor hun respectievelijke bijdrage in de mededeling aan het publiek via directe injectie.

Tax shelter

Net als de voorgaande jaren, ijverde VOFTP (samen met de federale Tax Shelter werkgroep, die is samengesteld uit VOFTP, UPFF en vertegenwoordigers van intermediaire structuren) voor maatregelen tot het behoud van het tax shelter systeem en haar voordelen voor de tax shelter investeerders. De verlaging van de vennootschapsbelasting maakt het voor vennootschappen minder aantrekkelijk om in tax shelter te investeren. Ook de uitbreiding naar de podiumkunsten zorgt ervoor dat de beschikbare tax shelter fondsen voor de audiovisuele sector beperkter is geworden. Bovendien is er geen mogelijkheid tot instellen van een administratief hoger beroep tegen de beslissingen genomen door de Cel Tax Shelter. Dit zijn een aantal vaststellingen die de nodige aandacht hebben gekregen en waaromtrent maatregelen zijn bepleit bij de overheid tot bijsturing en aanpassing van wetgeving en het administratief beleid.

VAF

VOFTP maakte kennis met de nieuwe directeur-intendant van het VAF, dhr. Erwin Provoost. Begin 2018 vond een informeel kennismakingsgesprek plaats. Erwin Provoost lichtte zijn visie toe en VOFTP gaf een uiteenzetting van belangrijke lopende dossiers.

In de loop van 2018 vond verschillende malen overleg plaats.

In haar contacten met de Minister van Media, bepleitte VOFTP ook in 2018 een structurele herfinanciering van het VAF deze inspanningen zullen in 2019 verdergezet worden.

RSZ & auteursrechten

In 2014 velde het Hof van Cassatie een arrest dat zeer nadelig was voor de audiovisuele sector. De vergoeding die uitvoerende kunstenaars verwerven in loonverband naar aanleiding van de overdracht of

concessie van naburige rechten wordt door deze uitspraak aan RSZ onderworpen en gelijkgesteld met een loon. Dit is volgens VOFTP in strijd met Boek XI van het Wetboek Economisch Recht: het gaat immers om een vermogensrecht in het vermogen van de auteur en vormt dus geen tegenprestatie voor geleverde arbeid. VOFTP pleit ervoor het K.B. van 28 november 1969 tot uitvoering van de Wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1994 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders te wijzigen en een punt toe te voegen dat duidelijk stelt dat auteursrechten en naburige rechten niet als loon beschouwd mogen worden. Dit initiatief werd reeds opgepikt door het kabinet van minister Peeters en minister De Block en wordt in 2019 verder opgevolgd.

Coproductieakkoorden

Er zijn verschillende coproductieakkoorden in de maak (o.a. binnen de Raad van Europa, maar ook met Canada en China), die besproken werden in de desbetreffende werkgroep. Naast deze verdragen werd ook besproken wat de gevolgen van Brexit zullen zijn op toekomstige coproducties met het Verenigd Koninkrijk. Er werd tevens gezocht naar landen waarvan het wenselijk is om tot een nieuw coproductieverdrag te komen. Er werd in dit kader contact gezocht met CJM om deze verzoeken te concretiseren.

Sectorstudie

Jaarlijks verzamelt VOFTP van haar leden informatie om de Vlaamse onafhankelijke film- en televisiesector in kaart te brengen. De studie geeft een beeld van de economische draagkracht van de sector en is een nuttig instrument bij lobbyactiviteiten.

Dit jaar werd echter geen sectorstudie uitgeschreven, vanwege de discrepantie tussen de bestedingscijfers van VRT en VOFTP (zie 'Openbare omroep'). De sectorstudie dient eerst aangepast te worden in functie van de informatie die VRT bezorgde en zal in 2019 alsnog doorgaan.

Uitbreiding stimuleringsregeling

VOFTP pleit voor een verhoging van de bestaande stimuleringsregeling voor dienstenverdelers en een uitbreiding ervan naar andere marktspelers.

Minister Sven Gatz nam het initiatief om deze verplichting alvast uit te breiden naar OTT-spelers, om de omzetting van een Europese richtlijn te anticiperen.

Dienstverlening aan de beheersvennootschappen van producenten

VOFTP heeft ook in 2018 BAVP en Procibel waar mogelijk ondersteunt in haar werking (onder meer het lobbywerk inzake directe injectie) en heeft in 2018 in het bijzonder ook het bestuur van BAVP en Procibel juridisch en praktisch ondersteund in een doorlichtingsoefening van de collectieve beheersvennootschappen van producenten.

Online Fair Play

In 2017 werd een illegale streamingwebsite www.vlaamse.tv ontdekt. Er werden in 2018 stappen ondernomen, in samenwerking met BEA, om de verantwoordelijke van de website te vervolgen. De gedupeerde producenten stelden zich burgerlijke partij in het strafrechtelijk onderzoek van het parket, die een strafvordering tegen de beheerder van de site kan instellen.

Sectorraden

VOFTP zetelt in de Sectorraad Media en de Sectorraad Kunst en Erfgoed, die beiden een onderdeel uitmaken van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) en die maandelijks samenkomen. De SARC bezorgt adviezen en studies aan de Vlaamse Regering en het Vlaams Parlement. VOFTP werkte o.a. mee aan adviezen met betrekking tot de uitbreiding van de investeringsverplichting naar OTT-spelers, het samenwerkingsakkoord tax shelter, het voeren van een integriteitsbeleid en wijzigingen aan het mediadecreet. Er werd ook gewerkt aan een stakeholderbevraging en publieksbevraging in het kader van de hernieuwing van de beheersovereenkomst van de openbare omroep.

Beroepsverenigingen

Eind 2018 namen de beroepsverenigingen Flanders Doc en Anim.be de beslissing om lid te worden van VOFTP. Ze blijven bestaan voor marketingdoeleinden, maar voor het overige zullen de krachten gebundeld worden onder VOFTP.

Het akkoord dat bereikt werd moet nog geformaliseerd worden: er moet bij VOFTP een statutenwijziging plaatsvinden, aangezien tot op heden uitsluitend Vlaamse onafhankelijke producenten lid kunnen worden. Een aanpassing moet ertoe leiden dat ook Anim.be en Flanders Doc als vereniging kunnen toetreden. Dit wordt gepland tegen medio 2019.

Paritaire comités

VOFTP zetelt in PC 303.1 voor de filmproductie en PC 227 voor de audiovisuele sector. In beide paritaire comités werden een aantal CAO's afgesloten. Binnen PC 303.1 gaat het om een CAO m.b.t. het verhogen van de brutolonen van het personeel dat vast in dienst is bij productiebedrijven, een CAO m.b.t. stages en een CAO m.b.t. opleidingen.

In PC 227 werden CAO's afgesloten omtrent nieuwe arbeidsregelingen en ter bevordering van duurzame tewerkstelling. Er is bovendien een CAO in de maak rond vormingen, maar deze moet nog gefinaliseerd worden.

EU evoluties

Er waren verschillende wetgevende initiatieven op Europees niveau die nauwe opvolging vereisten. Enerzijds is er de Richtlijn Auteursrechten in de Digitale Eengemaakte Markt, die het auteursrechtelijke kader wenst aan te passen aan de nieuwe digitale realiteit. De richtlijn kan mogelijk zware financiële en administratieve lasten voor producenten met zich meebrengen. VOFTP sprak nationale politieke contacten aan, om hen te wijzen op de risico's van dit initiatief.

Daarnaast herbekijkt de Europese Unie de Ecodesign Verordening. Deze heeft als doel bepaalde ecologische normen voor verlichting op te leggen. De update die de EU wenst door te voeren houdt een verstrenging in van de geldende norm en hield onvoldoende rekening met sectorspecifieke verlichting. Samen met VAF, UPFF, de facilitaire sector en Pulse trok VOFTP aan de alarmbel. VOFTP kreeg van de bevoegde ministers te horen dat een aantal garanties in het wetsvoorstel ingebouwd zouden worden om tegemoet te komen aan de specifieke noden van de sector en wacht momenteel het officiële tekstvoorstel van de Commissie af.

Overige activiteiten

Naast de lopende dossiers, houdt VOFTP zich bezig met tal van andere activiteiten. VOFTP heeft op zeer regelmatige basis contact met verschillende partnerverenigingen en beroepsorganisaties in de mediasector.

Zo zijn er geregelde contacten met internationale belangenorganisaties zoals FIAPF (Fédération Internationale des Associations de Producteurs de Films) en CEPI (European Coordination of Independent Producers). Beide organisaties volgen nauwgezet Europese evoluties op en verspreidt in samenspraak met de leden standpunten van de sector.

VOFTP onderhoudt ook een goede relatie met de Franstalige Filmproducenten (UPFF), de Acteursgilde, de Unie van Regisseurs en de Scenaristengilde.

Ook wordt VOFTP regelmatig geconsulteerd door politici en door de pers.

Leden

VOFTP verwelkomde in 2018 zes nieuwe leden: Lecter Media, Pollock & Bacon, De Wereldvrede, Czar, Fabrique Fantastique en Geronimo. Marmalade verliet de organisatie en het lidmaatschap van Bonka Circus eindigt op 31 december 2018. VOFTP telde aldus 33 leden. Er zijn twee steunende leden: BCOH en Filmmore.

Overzicht

A PRIVATE VIEW BVBA

www.aprivateview.be
info@aprivateview.be

BONKA CIRCUS NV

bonkacircus.com
info@bonkacircus.com

BORGERHOFF & LAMBERIGTS TV NV

www.borgerhoff-lamberigts.be
info@borgerhoff-lamberigts.be

BULLETPROOF CUPID BVBA

www.bulletproofcupid.be
info@bulletproofcupid.be

CAVIAR ANTWERP BVBA

www.caviar.com
info@caviarcontent.com

CINE CRI DE COEUR BVBA

www.cridecoeur.be
info@cridecoeur.be

CREATIVE CONSPIRACY NV

www.creative.be
info@cc.be

CZAR TV BVBA

www.czar.be
info@czar.be

DE CHINEZEN NV

www.dechinezen.be
info@dechinezen.be

DED'S IT PRODUCTIONS CVBA

www.ded-s-it.be
info@ded-s-it.be

DE MENSEN NV

www.demensen.be
info@demensen.be

HH107 BVBA (DE FILISTIJNEN)

www.defilistijnen.be
info@defilistijnen.be

DE WERELDVREDE

www.dewereldvrede.be
post@dewereldvrede.be

WARNER BROS INTERNATIONAL

TELEVISION PRODUCTION BELGIE BVBA

www.eyeworksfilm.be
drama.belgium@eyeworks.be

FABRIQUE FANTASTIQUE BVBA

www.fabriquefantastique.be
info@fabriquefantastique.be

FOBIC FILMS BVBA

www.fobicfilms.com
info@fobicfilms.com

GERONIMO BVBA

www.geronimo.be
info@geronimo.be

HOTEL HUNGARIA BVBA

www.hotelhungaria.be
lotte@hotelhungaria.be

KOEKEN TROEF! BVBA

www.koekentroef.be
info@koekentroef.be

LECTER MEDIA NV

www.lectermedia.com
info@lectermedia.com

LUNANIME BVBA

www.lunanime.be
mail@lunanime.be

PANENKA NV

www.panenka.tv
info@panenka.tv

POLLOCK & BACON BVBA

www.pollockandbacon.be

PRIME TIME BVBA

www.prime-time.be
info@prime-time.be

ROSES ARE BLUE

www.rosesareblue.tv

RV PRODUCTIONS NV

www.rvproductions.be

info@rosesareblue.tv

SAVAGE FILM BVBA

www.savagefilm.be

info@savagefilm.be

SPUTNIK TV BVBA

www.sputnikmedia.be

info@sputnik.tv

SYLVESTER TV BVBA

www.sylvesterproductions.be

info@sylvesterproductions.be

info@rvproductions.be

SKYLINE ENTERTAINMENT NV

www.skyline-entertainment.be

info@skyline-entertainment.be

STUDIO 100 NV

www.studio100.com

VIVI FILM NV

www.vivifilm.be

info@vivifilm.be

ZODIAK BELGIUM NV

www.zodiakbelgium.com

info@zodiakbelgium.com